

PASSION ROCK

www.passionrock.fr

Un Hellfest 2
mémorable
DRAGONFORCE

Section rock
sudiste, blues,
folk rock

N°174
Novembre/décembre
2022

GRATUIT - FREE



comme une de leurs influences. Le second disque de ce coffret, "Blitzed Alive" puise dans les archives live du groupe avec notamment une reprise du "Highway star" de Deep Purple. Entre nouvelle séparation et reformation, Blitzkrieg revient en 1995 avec "Unholy trinity" et rien n'est à jeter sur cet album. "Struck by lightning", "Crazy for you", "Unholy trinity" ou "Jealous love" sont en effet autant de titres bien heavy. A noter encore la reprise du "Countess bathory" de Venom avec Cronos en invité. L'album "Ten" est quant à lui sorti l'année suivante et contient notamment un "Fighting all the way to the top" très efficace qui renvoie à Metallica. Enfin "The mists of Avalon" sorti en 1998, qui figure sur le cinquième cd de ce coffret n'est en fait que le quatrième album de Blitzkrieg et voit le groupe de Brian Ross s'aventurer sur des chemins plus progressifs à l'image du titre "The legend", avec ses 19 minutes qui ouvre le disque. Mais le groupe n'oublie pas les vieilles recettes avec des titres aux bons riffs. On peut aussi citer le commercial "Love's too late" plutôt réussi. Un second volume devrait suivre puisque le groupe a repris ses activités au début des années 2000 puis en 2013 avec une série d'albums. (Jean-Alain Haan)

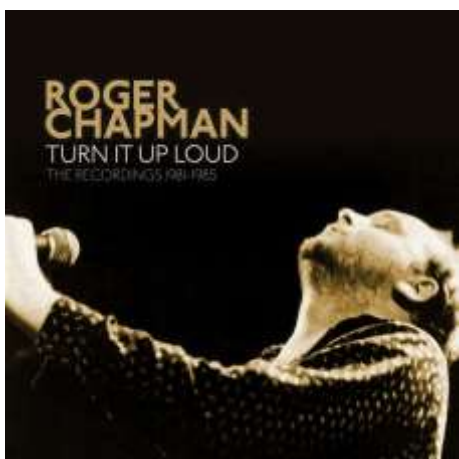


GANAFOUL – FULL SPEED AHEAD

(1978 – réédition 2022 - durée : 59'21" – 13 morceaux)

"Full Speed Ahead" est le deuxième opus de Ganafoul, combo originaire de Givors qui a débuté d'abord sous forme d'un quintet avant de devenir un trio. Son premier album "Saturday Night" est sorti en 1977, soit une année avant ce deuxième album, ce dernier confirmant le potentiel de ce power trio qui reste encore aujourd'hui l'un des groupes culte du hard hexagonal et il est bizarre de constater que Ganafoul n'a pas vraiment connu une carrière internationale car il avait tous les atouts : des textes en anglais, des morceaux nerveux et racés ("Full Speed Ahead", "Dealing Your Love"), un groove omniprésent ("I'm A King Bee", une reprise d'un titre du bluesman Slim Harpo, revisité sous une forme explosive de hard funky), une rythmique bien

mise en avant ("King Size Killer"), des soli de guitares vifs et incisifs ("Nothing more") et un côté bluesy assumé ("Trying So Hard"). Un album excellent de hard rock qui bénéficie de l'apport de deux invités (Robert "Little Bob" Piazza et Fabienne de Shakin Street) et dont la réédition par le label Bad Reputation se voit rehaussée de quatre titres live qui bénéficient d'un très bon son. Ganafoul étant remonté sur scène cette année pour quelques concerts, après un gros break de quatre décennies, on croise les doigts pour une tournée dans l'hexagone. (Yves Jud)



ROGER CHAPMANN – TURN IT UP LOUD (THE RECORDINGS 1981 – 1985) (2022 - cd 1 – HYENAS LAUGH ONLY FOR FUN – durée 42'58" – 11 morceaux / cd 2 – HE WAS...SHE WAS..YOU WAS...WE WAS" – durée : 46'37 – 7 morceaux / cd 3 - HE WAS...SHE WAS..YOU WAS...WE WAS" – durée : 42'48" – 7 morceaux / cd 4 – MANGO CRAZY – durée : 49'32" – 13 morceaux / cd5 – THE SHADOWS KNOWS – durée : 80'10" – 15 morceaux)

Le label britannique Esoteric recordings a rassemblé dans un beau coffret, le double live "He was...she was...you was..." et trois albums studio enregistrés par Roger Chapman entre 1981 et 1985. Des rééditions dans des versions remastérisées qui permettent de retrouver l'ancien chanteur de Family et des Streetwalkers en solo et au meilleur

de sa forme avec cette voix si particulière qui est la sienne. Il ne manque finalement dans ce coffret que "Chappo" (1979), le disque avec lequel il a entamé cette nouvelle carrière à succès. Il faut dire que Roger Chapman remporta un énorme succès commercial dans les années 80, en Allemagne tout particulièrement. Sa performance au Rockpalast et l'album "Hyenas only laugh for fun" vont d'ailleurs marquer l'année 1981.